



ごはん、お米とわたし

作文・図画コンクール

課題

(作文・図画両部門共通)

毎日のごはんでおいしかったことや
家族とのコミュニケーション、
お米・ごはん食についての思い出や
考えたことなどを素直な気持ちで
自由に表現して下さい。

笑味ちゃん

©みんなのよい食プロジェクト

第47回
作品募集中!

国消国産
こくしょうこくさん

「国消国産(こくしょうこくさん)」とは、
自分たちが食べる食材は、
できるだけ自分たちの国でつくるという考え方です。
詳しくは特設サイトからご覧いただけます。



応募資格

小学校および中学校に在籍する児童・生徒。特別支援学校の小学部・中学部に在籍する児童・生徒。

応募規格

(枚数・大きさ)

【作文部門】

- 1部 小学校1年生～3年生 (400字詰め原稿用紙2枚以内、またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内)
- 2部 小学校4年生～6年生 (400字詰め原稿用紙3枚以内)
- 3部 中学校1年生～3年生 (400字詰め原稿用紙4枚以内)

【図画部門】

- 1部 小学校1年生～3年生 (B3判、もしくは四つ切りの市販画用紙を使用。画材は特に制限しません。)
- 2部 小学校4年生～6年生
- 3部 中学校1年生～3年生

賞

内閣総理大臣賞	作文・図画部門各1名	計2名
文部科学大臣賞	各部門各部門ごとに1名	計6名
農林水産大臣賞	各部門各部門ごとに1名	計6名
全国農業協同組合中央会会長賞	各部門各部門ごとに1名	計6名
優秀賞	各部門各部門ごとに15名	計90名
学校奨励賞	内閣総理大臣・文部科学大臣・農林水産大臣各賞受賞者所属校	計14校

※各部門には審査基準がありますので、詳細については上記お問い合わせ先までご連絡下さい。

主催：農業協同組合／都道府県農業協同組合中央会／全国農業協同組合中央会

後援：内閣府／文部科学省／農林水産省／全国都道府県教育委員会連合会／全国市町村教育委員会連合会／日本放送協会(NHK)／全国連合小学校長会／

全日本中学校長会／(公社)全国学校図書館協議会／(公社)日本PTA全国協議会／(公社)米穀安定供給確保支援機構

協賛：全国農業協同組合連合会／全国共済農業協同組合連合会／農林中央金庫／全国厚生農業協同組合連合会／

(株)日本農業新聞／(一社)家の光協会／(一社)全国農協観光協会

耕そう、大地と地域の未来。 JAグループ

本コンクールは、みんなのよい食プロジェクトの一環として取り組んでいる事業です。過去の受賞作品は、JAグループHPからご覧いただけます。



「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

JAグループがすすめる「みんなのよい食プロジェクト」の一環として、これからの食・農を担う次世代の子どもたちに、お米・ごはん食、稲作など、日本の食卓と国土を豊かに作りあげてきた稲作農業全般についての学びを深めてもらうとともに、子どもたちの優れた作品を顕彰することをつうじて、稲作農業の多面的機能と、お米・ごはん食の重要性を広く周知するために開催しています。



美味ちゃん ©みんなのよい食プロジェクト

＜過去の受賞作品＞ JAグループHP(<https://life.ja-group.jp/education/contest/>)でもご覧いただけます。

※学年は受賞当時のものです。

図画部門

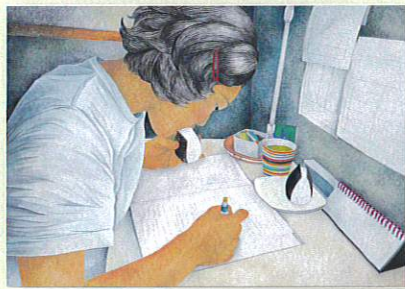
第43回内閣総理大臣賞



「お米を作る人達」

鳥根県松江市立乃木小学校5年
石松 祐さん

第44回内閣総理大臣賞



「おむすびは勉強のおとも」

静岡県長泉町立北中学校3年
清和 羽音さん

第46回内閣総理大臣賞



「水田の帰り道」

群馬県太田市立沢野小学校5年
吉江 小浜さん

作文部門

第46回内閣総理大臣賞

「ぼくの勝負メシ」

茨城県桜川市立雨引小学校6年

篠崎 迅さん

「誕生日おめでとう！かんぱーい！」
ぼくは九月生まれ。祖父の田んぼの稲刈りが終わった次の日に生まれた。祖母に、
「お米ができるの待っててきたんだよね。」
と今でも笑い話にされるくらい白いご飯が大好きだ。お祝いの乾杯の手に持っているのは、茶わん大盛りのピカピカに光る新米のご飯だ。
しかし、そんな白米大好きなぼくでも、どうしてもご飯がのどを通らない日がある。
ぼくは、走ることが好きで、小学三年生から陸上を始めた。大会の日には、朝から緊張で胸がいっぱいで、食べないと力が出ないことは分かっているけど、どうしても食欲がわかない。とりあえず何か口に入れなければ、とゼリー飲料を無理やり流し込む。でも、それではいい記録が出ないことも分かっていた。
そんな時、悩んでいるぼくを見かねた母が色々調べて、ぼくにぴったりなんじゃないかとすすめてくれたのが、「パワーボール」だった。パワーボールは、ピンポン玉サイズのラップでくるまれたおにぎりで、フィギュアスケートの羽生結弦選手やオリンピックの競泳選手をも支えた必勝フードだ。人間の体に必要な栄養素の中で最も重要な炭水化物で、体の中で分解されると、グリコーゲンとして筋肉に蓄えられ、運動をする時のエネルギー源になる。これが不足すると、パフォーマンスが低下し、集中力が切れ、ケガのリスクが増えたり、疲れが出やすくなったりするそう。そこで、短時間で手軽に栄養補給ができるように考え出されたのがパワーボールで、練習や試合の合間にパクつと食べられる一口おにぎりが、アスリートにとって最適な栄養源というわけだ。日本人にとって食べ慣れた、身近なおにぎりが一流のスポーツ選手を支えていると知っておどろいた。
それを知ってからは、練習や大会の時には、毎回母がパワーボールを作ってくれた。一口サイズで、一つ一つラップで包んであるので、食欲のない時でも一口でパクつと食べられて、少しずつ栄養補給ができる。練習の合間や、大会のレース前の緊張の中でも気負わずに食べられるパワーボールは、今ではぼくにとって欠かせない勝負メシになった。
大会では、スタートだけは自信があつて最初とび出しても、後半スタミナ切れで追い抜かれていたばかり、うまくエネルギー補給ができるようになってからは、最後まで力を出し切れるようになった。改めて、ご飯の底知れないパワーのすごさを知った。周りに比べると、まだまだ体が小さいぼくだが、これからはパワーボールに力をもらって、大好きな陸上を続けていきたい。朝夕の涼しさに秋の気配を感じる今日このごろ。田んぼの稲が黄金色に輝き始める。夏休みが終わると、ぼくの誕生日がやってくる。今年も、新米で乾杯するのが楽しみだ。

応募総数

第46回「ごはん・お米とわたし」
作文・図画コンクール

作文部門:36,474点 図画部門:45,951点

第47回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール 全国審査会／表彰式日程

【全国審査会】

作文本審査会:2022年11月15日(火)

図画本審査会:2022年11月18日(金) 会場:JAビル(東京・大手町)

【表彰式】

日時:2023年1月7日(土) 14:00~15:15

会場:JA共済ビル カンファレンスホール



令和4年度

「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール募集要領

主	催	富山県米消費拡大推進協議会 富山県農業協同組合中央会
後	援	富山県 富山県教育委員会

1. 趣旨

本コンクールは、JAグループがすすめる「みんなのよい食プロジェクト」の一環として、これからの食・農・地域を担う次世代の子どもたちに、お米・ごはん食、日本の食卓と国土を豊かに作りあげてきた稲作をはじめとする農業についての学びを深めてもらうとともに、子どもたちの優れた作品を顕彰することを通じて、お米・ごはん食・日本食の重要性を広く周知することを目的として実施するもの。

2. 課題（作文・図画両部門共通）

毎日のごはんでおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごはん食に関しての思い出や考えたことなどを素直な気持ちで自由に表現して下さい。

（例）「ごはんとわたし」「ごはん与健康」「楽しい朝ごはん」「学校のごはん給食」「楽しいおすし作り」「うまく炊けるかな」「田植え」など。

3. 応募資格

県内の小・中学校および義務教育学校に在籍する児童・生徒。
県内の特別支援学校の小学部、中学部に在籍する児童・生徒。

4. 応募規格

●作文部門

- 1部 小学校1年生～3年生
(400字詰め原稿用紙2枚以内、またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内)
- 2部 小学校4年生～6年生
(400字詰め原稿用紙3枚以内)
- 3部 中学校1年生～3年生
(400字詰め原稿用紙4枚以内)

●図画部門

1部 小学校1年生～3年生

2部 小学校4年生～6年生

3部 中学校1年生～3年生

B3版（364×515ミリ）、もしくは四つ切り（380×540ミリ）の市販画用紙を使用。画材は特に制限しません。

5. 応募規則

- (1) 作文用紙の1枚目の1行目に作品の題名、2行目に学校名、学年、氏名、3行目から本文を書き出してください。
- (2) 作文は本人による直筆を原則とし、パソコンなどにより作成した原稿は応募不可とします。
ただし、視覚・手に障害のある児童・生徒については、その旨を特記事項として応募票の欄外に記述した場合のみ、パソコンなどにより作成した原稿の応募を認めます。
- (3) 作文・図画とも課題にそった作品を対象とします。
- (4) 他のコンテストに応募していない作品に限ります。
- (5) ひとりで1部門に2点以上の応募はできません。
- (6) 図画作品でスローガンや文字を入れたポスター的なものや台紙に張ったものは応募できません。※審査基準の詳細は別紙参照。
- (7) 学校で応募の際は、別添の推薦名簿を必ず添付してください。
- (8) 作品には、1点ごとに次の事項を記入した応募票をつけてください。①作品の題名②氏名・性別③学校名・学年・組④学校の所在地（郵便番号・電話番号）⑤J A名
つける位置は最後のページの裏面、図画は裏面中央とします。
- (9) 作品の著作権は主催者に帰属するものとし、原則として返却いたしません。

6. 個人情報

本コンクールの作品応募に際して提供された個人情報は、承諾なく第三者に提供しません。ただし、入賞者については入賞発表や表彰式などのほか、広報媒体への露出や作品掲示などの広報活動で公表することがあります。

7. 締切日

令和4年9月初旬（各J Aによって異なります）

※富山県農業協同組合中央会への締切：令和4年9月16日（金）
必着

8. 賞

審査の結果、とくに優れた作品について、次の区分により賞状と記念品を贈呈します。

- (1) 最優秀特別賞（富山県知事賞）
作文・図画部門各1名 計2名
- (2) 最優秀賞（富山県教育委員会賞）
各部門各部ごとに1名 計6名
- (3) 優秀賞 若干名
- (4) 努力賞 若干名

※応募者全員に参加賞を贈呈します。

※とくに優れた作品は、J A全中（全国農業協同組合中央会）主催の第47回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクールに推薦作品として応募いたします。

※また、学校ぐるみで取り組み、多数の作品を応募している学校または、多数の入賞者を輩出した学校について、作品表彰と別に学校奨励賞を設けてあります。

9. 入賞発表

審査会終了後、入賞校およびJ Aに主催者より通知します（11月中旬頃）。

以 上

作文部門審査基準

“上手な作文”よりも下記の点で“よい作文”を評価する。

1. 課題に沿った作品であること。
2. ごはん・お米に関わる事柄や問題点を、年齢相応に正しく理解しており、かつ、年齢相応の言葉で表現していること（子どもはよく難しい言葉を使いたがるが、年齢に馴染まないものは、好ましくない）。
3. 問題のとらえ方や、考え方が素直であり、かつ自分の意見・感想を率直に述べていること。
4. 自分の生活経験がにじみ出ていること（抽象的、一般的なことのみに終始するものは好ましくない）。
5. 作品全体に希望や明るさが感じられること。
6. 規定の枚数であること。
7. 誤字、脱字がなく、その他の表記（かぎかっこや句読点など）も正確であること（誤字、脱字、添削跡などについては減点の対象になります。必要に応じて、本人に差し戻し、清書させてください）。
8. 作文用紙は1枚目の1行目に作品の題名、2行目に学校名、学年、氏名、3行目から本文を書き出す（学校名、学年、氏名が3行になる場合は4行目から本文を書き出す）。

図画部門審査基準

<主題のとりえ方について>

1. 子どもらしい発想を尊重する。子どもは時流に敏感なので、のびのびした明るく楽しいアイデアがあるものがよい。
2. 理解させるためディスカッションすること。
3. 宿題的な押しつけで描かせないこと。

<基準について>

(次のようなものは審査の対象外になります)

1. ごはん及びお米を主題としていないもの。
2. スローガンや文字を入れたポスター的なもの。
3. おとぎ話や童話をモチーフにしたもの。
4. 漫画やアニメなどのキャラクターを挿入したもの。
5. おむすびやお米に顔や手・足の出ているもの（擬人化したもの）、および実在しないもの（空想やファンタジー性のあるもの）。
6. 石、木片などを貼りつけたもの。
7. 紙の寸法が極端に大きかったり小さいもの。
8. 紙がボール紙のように厚かったり、半紙のように薄いもの。
9. 台紙に貼って応募したもの。
10. メーカー名や企業名、ロゴマークなどを使用したもの、および宣伝になる恐れがあるもの。

ただし、キャンバスボードに油絵で描いたもの、あるいは石版画、シルクスクリーン、木版、スクラッチボードなどを利用したものは基準内として審査対象とします。

また、いわゆる「切り絵」や「貼り絵」についても審査対象とします。

令和4年度「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

作品番号			
作品の題名	ごはん大好き！！		
フリガナ	ジェイエイ	タロウ	性 別
姓 名	JA	太郎	男・女
フリガナ	トヤマシリツ ○○ショウガッコウ		
学校名	富山市立	○○小学校	6年 1組
フリガナ	トヤマシンソウガワ		
学校所在地	富山市新総曲輪2-21		
電話番号	076-445-1234		
当該JA (農協名)	○○農業協同組合		

- (注) 1. 必要事項を記入の上、作文および図画作品に貼付(のり付け)してください。(太い枠で囲まれた部分は必ずご記入ください)
 2. プリントまたはコピーして作品に貼付してください。
 3. 作品番号は記入しないで下さい。

[貼付見本]

裏面 (作文は最後のページ)
応募票

令和4年度「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

作品番号			
作品の題名			
フリガナ			性 別
姓 名	姓	名	男 ・ 女
フリガナ			
学校名			年 組
フリガナ			
学校所在地			
電話番号			
当該JA (農協名)			

令和4年度「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

作品番号			
作品の題名			
フリガナ			性 別
姓 名	姓	名	男 ・ 女
フリガナ			
学校名			年 組
フリガナ			
学校所在地			
電話番号			
当該JA (農協名)			